



Preguntas Comunes:

Para mejorar su experiencia en el concierto (especialmente si es su primera vez asistiendo a la sinfonía) presione la pregunta para encontrar las respuestas a las preguntas más comúnmente hechas sobre The Phoenix Symphony.

Si no se contesta tu pregunta aquí, envíanos un correo electrónico info@phoenixsymphony.org.

1. ¿Cómo debo vestir para asistir a una presentación de la sinfonía?
2. ¿Hay asientos de acceso especial para los patrones que requieren silla de rueda o tiene otras necesidades especiales?
3. Compré boletos pero ya no podré asistir al concierto. ¿Qué debo hacer?
4. Me gustaría darle a conocer la música clásica a mi hijo/hija. ¿Qué conciertos recomienda para niños?
5. ¿Cuándo debo aplaudir?
6. ¿Qué tal otros ruidos – toser, teléfonos celulares, bíper?

¿Cómo debo vestir para asistir a una presentación de la sinfonía?

Aunque es una creencia común que hay un código de vestimenta, pero de hecho, no lo hay para las presentaciones de The Phoenix Symphony. El atuendo típico de alguien que asista a una presentación varía desde ropa casual de oficina a ropa de noche. Esta será su experiencia – ¡Vístase como se sienta más cómodo!

¿Hay asientos de acceso especial para los patrones que requieren silla de rueda o tiene otras necesidades especiales?

Symphony Hall, Mesa Arts Center y el Scottsdale Center for the Arts tienen asientos disponibles para aquellos patrones que requieren acceso para sillas de rueda o con otras necesidades especiales. Cuando sea posible, asientos con acceso especial deben apartarse con anticipación. Marque a la taquilla de The Phoenix Symphony al 602-495-1999 para detalles y disponibilidad.

Compré boletos pero ya no podré asistir al concierto. ¿Qué debo hacer?

Personas con boletos que no puedan atender al concierto pueden intercambiarlos por conciertos sin restricciones clásicos o conciertos “Pops” solamente (dependiendo de disponibilidad) para un costo de intercambio de 8 dólares por boleto (2 dólares por boleto para suscriptores). Los boletos se intercambian a base de boleto-por-boleto y no pueden usarse para crédito contra otra cantidad de boletos o boletos de un precio diferente. Como deducción en los impuestos, los boletos pueden donarse a The Phoenix Symphony para reventa antes del concierto.

Intercambios y donaciones tienen que hacerse un mínimo de cuatro horas antes del concierto.

Intercambios y donaciones pueden hacerse en persona en la taquilla de The Phoenix Symphony o se pueden cortar por la mitad y enviados por fax con información de pago al 602-241-5347 o enviados por correo a 1 N. 1st Street, Suite 200, Phoenix, AZ 85004. Los boletos se pueden intercambiar por asientos de precio mayor al pagar la diferencia del costo. No hay devoluciones para la diferencia cuando los únicos boletos disponibles son de un precio menor. Los boletos se tienen que intercambiar solamente por medio de la taquilla de The Phoenix



Symphony. Boletos sin usarse a conciertos previos no se pueden intercambiar, donar, o usar para una devolución de dinero.

Me gustaría darle a conocer la música clásica a mi hijo/hija. ¿Qué conciertos recomiendas para niños?

La serie de conciertos familiares está guiada hacia los entusiastas jóvenes con programas de una hora de duración después de actividades divertidos antes del concierto.

¿Cuándo debo aplaudir?

El asistente a la sinfonía con experiencia aplaude después de cada pieza. Esto en veces puede causar confusión, ya que la mayoría de piezas cuenta con movimientos que incluyen momentos de silencio. Un indicio que puede ayudarle descifrar entre un movimiento y el fin de una pieza es fijarse en los brazos del conductor. Es muy común que bajen los brazos al terminar una pieza. Si tiene duda, se permite trampa con fijarse en la persona enseguida de usted. Si se encuentra con muchas ganas de aplaudir en un momento cuando los demás no lo hagan, el maestro y la orquesta apreciaran su entusiasmo.

¿Qué tal otros ruidos – toser, teléfonos celulares, bíper?

Favor sea cortés con patronos y artistas intérpretes por medio de evadir hablar u otros disturbios oíbles mientras se lleve a cabo el concierto. Favor de apagar celulares, bíperes, o alarmas de reloj o póngalos en vibrador al entrar al teatro.

Toser es un problema inevitable. No hay nada malo con levantarse y salirse del teatro si lo cree necesario.